

ELISABETH HERESCH

Bücher/Theaterstücke aus dem Russischen und Französischen:

Alexander Sinowjew „Ohne Illusionen“ (Diogenes, Zürich, unter dem Pseudonym Alexander Rothstein)

Alexander Sinowjew „Die Diktatur der Sprache“ (Piper, München, unter dem Pseudonym Alexander Rothstein)

Michail Bulgakow-Jurij Ljubimow „Der Meister und Margarita“ (Dramatisierung des gleichnamg. Romans, Theatervertrieb Diogenes)

Alexander Solschenizyn „Harvard-Rede“ 1978 (exklusiv autorisierte Übersetzung; Erstdruck Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nachdruck fischer Taschenbuch, Lesung im Hess. Rf. U.a.)

Lydija Razumowskaja „Unter einem Dach“ (Theatervertrieb Pero Wien, als Hörspiel im ORF Ö1 Wien)

Kyryll Kondraschin (ehem. Chefdirigent der Moskauer Philharmonie) „Über das Dirigieren“ (Piper München)

Irina Welemboswskaja "Deutsche" , (autobiographischer) Roman (Pereprava Wien)

Evelyne Lever „Das geheime Tagebuch der Marie Antoinette“ (Aus dem Französischen, Amalthea, tb-Ausgabe bei Piper)

Christoph Kardinal Schönborn „Vom geglückten Leben“ (Übersetzung französische Predigten, Amalthea)

Christoph Kardinal Schönborn „Die Freude, Priester zu sein“ (aus dem Französischen, herder)